

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 3 г. ДУБОВКИ
ДУБОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

ПРИНЯТА Решением педагогического совета « 30 » августа 2024 г. Протокол №1	УТВЕРЖДЕНА Приказом от « 30 »августа 2024 г. №219
---	---

Рабочая программа внеурочной деятельности
«Волшебная мастерская»
для 8 класса

Составитель: Чурзина О.В.
учитель технологии

г. Дубовка,
2024 г.

Пояснительная записка

Направленность	
Актуальность	Главной задачей воспитания подрастающего поколения является развитие творческих способностей, самостоятельности, трудовых навыков. Особое значение в решении этой проблемы приобретает ознакомление детей с различными видами народного декоративно-прикладного искусства, приобщение учащихся к основам рукоделия. Программа разработана на основе анализа концепций художественного-эстетического образования и программ, представленных в общеобразовательных областях «искусство» и «технология», наряду с общими идеями: - возрождения утраченной в период технократии духовности; - формирования у учащихся целостной картины мира; - развития общей способности к творчеству; - умение найти свое место в жизни. В этом курсе широко и многосторонне раскрывается художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, символика орнамента, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Следует учитывать, что программа направлена на: - создание условий для развития ребенка; - ознакомление с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов; - участие в создании коллективных композиций, сюжетно и идейно связанных с определенными событиями, темами; - изучение этикета, этики поведения в ситуациях дарения и принятия подарка; - развитие мотиваций к познанию и творчеству; - приобщение детей к общечеловеческим ценностям; - укрепление психического и физического здоровья.

	Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.
Новизна программы	Формирование личности может быть эффективным лишь в том случае, если в этом процессе будет задействован творческий потенциал во всех видах деятельности. Большие возможности в развитии творчества заключают в себе такие виды творчества как декупаж, вышивка крестом, работа с тканью. Эти виды деятельности отличаются безграничной применимостью. Элементы интерьера, подарки, личные вещи, все это можно преобразить, используя различные техники выполнения. Занятие декупажем - это увлекательное занятие, которое наполнит жизнь ребенка радостью творчества, даст возможность ощутить ни с чем несравнимую радость от того, что можно принести в окружаемую действительность еще немного прекрасного. Занятия откроют перед детьми широкую возможность для реализации идей по дизайну интерьера. Художественное оформление предмета <i>декупажем</i> - широко распространенный на территории России вид декоративно-прикладного искусства. Его изучение на основе историко-культурных традиций имеет глубокий смысл, являясь средством нравственного, эстетического воспитания. Занятия в кружке имеют и культурно-психологическое значение: дети обучаются изготовлению такого предмета, который можно подарить, дополнительно учатся церемониалу дарения.
Педагогическая целесообразность	На основе умений и знаний, приобретаемых в кружке «Мастерская чудес» (Мир декупажа), ребенок укрепляет свою социальность, принадлежность к определенной системе позитивных социальных ценностей. У него повышается самоуважение, поскольку оно опирается на понимание ребенком того, что существуют вещи, предметы, которые он может изготовить сам, причем так, что это доставляет радость и другим.

	Одна из интереснейших форм стимулирования детей к занятиям-организация выставок, конкурсов, праздников и других массовых мероприятий. Программой предусмотрены задания, как для индивидуального, так и для коллективного исполнения. При коллективном обсуждении результатов дается положительная оценка деятельности ребенка, тем самым создается благоприятный эмоциональный фон, способствующий формированию творческого мышления, фантазии. Творческий подход к работе, воспитанный в процессе занятий, дети перенесут в дальнейшем во все виды общественно-полезной деятельности. Ценностные ориентиры содержания программы • патриотизм (активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов); • трудолюбие, творческое отношение к учению, труду, жизни; • ценностное отношение к прекрасному, формирование представления об эстетических ценностях; • ценностное отношение к природе, окружающей среде; • ценностное отношение к здоровью (освоение приёмов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга). • Взаимопомощь • Сотрудничество.
Цели	Формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства; создание условий для развития художественно-творческих способностей учащихся под средством декоративной художественного оформления предмета декупажем.

Образовательные результаты	В конце обучения дети должны получить знания: • о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; • в области композиции, формообразовании, цветоведения; • об особенностях декупажа; • о праздничных традициях. умения: • работать нужными инструментами и приспособлениями; • последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала); • работать с различными материалами, акриловыми красками; • выполнять в технике декупаж различные работы.
Задачи	<u>Обучающие:</u> • закреплять и расширять знания, полученные на уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и остальных учебных предметов, проходимых в школе, и способствовать их систематизации; • знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства; • раскрыть истоки народного творчества; • формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; • совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов; • приобретение навыков учебно-исследовательской работы. <u>Развивающие:</u> • развивать природные задатки и способности детей; • развивать трудолюбие, целеустремлённость, усидчивость и аккуратность; • пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства,

	технической эстетики, архитектуры; • развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; • формирование творческих способностей, духовной культуры; • развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях; • развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей. <u>Воспитывающие:</u> • осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание школьников; • воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству; • добиться максимальной самостоятельности детского творчества; • прививать и поощрять любознательность, фантазию и воображение в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа; • воспитывать бережное отношение к природе; • развивать умения контактировать со сверстниками, в творческой деятельности; • развивать стремление к творческой самореализации; • расширять общий и художественный кругозор.
Отличительные особенности	Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную

	организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий. Программа знакомит с увлекательными видами рукоделия. В содержание обучения входит ознакомление учащихся с историей возникновения данного вида творчества, художественной обработки материалов, организацией рабочего места, с правилами безопасной работы, с материалами, инструментами и оборудованием применяемых при выполнении
Возраст учащихся	Программа рассчитана на детей в возрасте от 11 до 14 лет.
Сроки реализации	Курс обучения планируется на один учебный год и включает в себя теоретическую и практическую части, а также творческую работу. По программе предусмотрен 1 час в неделю. По 40 минут. Наполняемость группы 12-15 человек.
Формы проведения	Применяются такие формы занятий как беседа, лекция, игра, практикум; групповые, комбинированные. При реализации программы используются различные методы: - словесные - лекции, беседы, викторины; - наглядные - просмотр репродукций, фото- и видеосюжетов, образцов изделий ; - практические- изготовление наглядных пособий. Образцов и макетов изделий.
Ожидаемые результаты	Оценка результатов занятий по данной программе осуществляется по ходу занятий с участием самих детей и их родителей и включают в себя критерии (мотивационно-личностный, деятельностно-практический) и соответствующие показатели. Итоги работы проводятся в форме выставки. Личностным результатом обучающихся по программе кружка «Мир рукоделия» является: Формирование интереса к творческой деятельности. Выражение собственной индивидуальности. Развитие творческого, креативного мышления. Формирование умения решать художественно-творческие задачи. После обучения учащиеся <i>должны знать</i>: • виды аппликации;

	• разновидности декупажа; • требования техники безопасности, правила личной гигиены при работе; • этапы изготовления изделия; • особенности работы в технике декупаж; • технологию изготовления изделия; • правила пользования инструментами. Учащиеся <i>должны уметь</i>: • выполнять эскизы изделия; • самостоятельно разрабатывать элементарные композиции изделия; • выполнять все этапы обработки и оформления изделия.
--	---

Контроль проводится в форме:

- просмотра и анализа практических работ, защиты проектов.
- устного опроса по основным разделам теоретического материала,
- участия в выставках и конкурсах.

Содержание программы

Вводное занятие. Цели, задачи и содержание программы. Правила техники безопасности. Оснащение мастерской.

Основы декупажа. Знакомство с техникой « декупаж». История возникновения декупажа. Всё о поверхностях для декупажа. Обзор материалов, инструментов и приспособлений для декупажа. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками и распечатками.

Теория цвета. Основы композиции в декупаже. Цветовой тон, светлота, насыщенность, цветовой круг, гармоничное сочетание цветов. Секреты работы на светлом и тёмном фоне. Принципы и правила построения композиции. Построение композиции, как единой картины, способы построения композиции в декупаже.

Декупаж на различных поверхностях. Стили. Виды декупажа. Техники декупажа. Техника выполнения декупажа. Способы нанесения мотива. Способы избавления от морщин при наклеивании. Методика приклеивания большого фрагмента. Работа с губкой. Поверхности для декупажа и способы их подготовки к декорированию, последующая их обработка. Секреты и нюансы при работе с фонами. Создание многоцветного фона путём тампонирования. Приклеивание салфетки классическим способом на различные поверхности для декорирования.

Декупаж на дереве. Типы деревянных поверхностей: необработанное дерево, дерево с пропиткой, окрашенное дерево. Техники обработки поверхностей. Подготовка деревянной поверхности (шкурение, шпатлевание, грунтовка). Работа с плоскими деревянными поверхностями. Составление палитры к выбранному изображению. Работа с тёмными и светлыми поверхностями. Работа с деревянными поверхностями. Приклеивание мотивов различными способами. Работа с распечаткой. Способы подготовки распечатки к приклеиванию.

Декупаж на металле. Прямой декупаж. Правильная подготовка металлической поверхности для декорирования. Информация по специальным грунтам. Способы грунтовки Декоративные эффекты: кракелюр, яичное кракле, папье - маше, трафарет, декор песком, декопатч, манка, контуры. Совмещение декупажа и различных декоративных элементов. Получение единой картины, при использовании 3D эффектов. Способы дорисовки в зависимости от объекта. Эффекты (роспись контурами).

Декупаж на стекле. Прямой декупаж на стекле. Обратный декупаж на стекле. Особенности работы со стеклянной поверхностью. Правильная подготовка стеклянной поверхности при прямом и обратном декупаже. Нюансы работы с салфеткой при обратном декупаже. Соединение рисунка в одно целое при работе с цилиндрическими поверхностями. Создание эффекта «картинка внутри». Различные эффекты и секреты. Методы нанесения краски на стекло. Финишная отделка. Декор стекла. Применение полученных знаний на практике (выполнить работы).

Декупаж на пластике. Принципы работы с пластиком. Правила подготовки пластиковой поверхности к декупажу. Секреты финишного покрытия. Учимся дорисовке. Трафареты. Выполнение декоративных композиций в круге (виниловая пластинка). Работа с цилиндрической поверхностью (декор кашпо для цветов). Способы приклеивания больших фрагментов.

Творческие работы. Проекты. Изготовление изделий по выбору детей и на заданную тему.

Отчётная выставка детских работ.

Итоговое занятие по плану: выставка, анализ своих работ и работ товарищей. Анализ по схеме: композиция, цветовое решение, техническое исполнение. Диагностика прогнозируемых результатов.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие. ТБ.	1
2-4	Основы декупажа.	3
5-6	Теория цвета.	2
7-10	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	4
11-14	Декупаж на деревянной поверхности.	4
15	Декупаж на металлической поверхности.	1
16-20	Декупаж на стекле. Виды декупажа на стекле.	5
21	Декупаж на пластике.	1
22-25	Декоративные эффекты.	4
26-32	Творческие работы детей. Проекты.	7
33	Отчётная выставка.	1
34	Итоговое занятие.	1
Итого:		18

РАЗВЕРНУТОЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Основное содержание материала темы	Характеристик и основных видов деятельности обучающихся	Планируемые результаты.		
			Предметные	Метапредметные	Личностные
1	Вводное занятие. ТБ. Цели, задачи и содержание программы.	Знакомство с целями, задачами и содержанием программы, правилами ТБ, оснащением мастерской.	Познакомить с новой техникой декорирования поверхностей.	П: познакомить с видом декоративно-прикладного искусства-декупажем; Р: освоить теоретические знания техники декупажа; К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	Установление связи между целью учебной деятельности и её мотивом; умение конкретизировать и анализировать полученную информацию.
2-4	Основы декупажа.	Иметь общее понятие о декупаже. Формировать у детей потребности включения в творческую деятельность. Иметь обзор материалов, инструментов и технологий.	Освоение новых знаний о декупаже, выявление характерных особенностей технологий изготовления.	П: овладеть умением творческого видения, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать делать выводы. Р: определять и формулировать цель деятельности на уроке. К: уметь оформлять свою мысль в устной речи, слушать и понимать речь	Формирование готовности познавать, усваивать новые художественные приемы работы с материалами, желания проявлять себя в роли народных мастеров, знатоков искусства, развивать эстетическое сознание.

				других.	
5-6	Теория цвета. Основы композиции в декупаже.	Знакомство с принципами и правилами построения композиции, знать определение понятий.	Научить определять пары дополнительных цветов по цветовому кругу, практическим путём определяют результат смешивания дополнительных цветов.	П: применять в анализе произведений известные и вновь изученные свойства цветов, формулируют выводы, дают эмоциональную оценку; Р: принимать и сохранять учебную задачу, соблюдают рекомендованный алгоритм действий; К: участвовать в учебном диалоге, учитывать позицию собеседника, уважать мнение и чувства одноклассников.	Выстраивание эмоциональных связей содержания и колористического решения.
7-10	Декупаж на различных поверхностях. Виды декупажа.	Знакомство с техниками декупажа, техниками выполнения декупажа, способами нанесения мотива, с поверхностями для работы.	Познакомить с новой техникой декорирования поверхностей, научиться выполнять поделку в технике декупажа.	П: продолжить знакомство с видом декоративно-прикладного искусства - декупаж; Р: освоить практические умения работы в технике декупаж; К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками - определение цели, функций участников, способов взаимодействия.	Формирование готовности познавать, усваивать новые художественные приемы работы с материалами, желания проявлять себя в роли народных мастеров, знатоков искусства, развивать эстетическое сознание.

11 - 14	Декупаж на деревянной поверхности.	Знакомство с особенностями работы на дереве, с типами деревянной поверхности. Создание на основе полученных знаний небольших работ.	Овладеть навыками работы с акриловыми красками по дереву; простейшими приёмами начального этапа техники «Декупаж».	П: умение перерабатывать полученную информацию. Р: уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, работу. К: учиться выполнять различные роли в паре и группе.	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности.
15	Декупаж на металле.	Знакомство со способами грунтовки, в зависимости от объекта, научить правильно готовить поверхность для декорирования.	Овладеть навыками работы с акриловыми красками по металлическим покрытиям. знать способы грунтовки.	П: строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки. Р: находить варианты решения различных художественно-творческих задач. К: распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы.	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы.
16 - 20	Декупаж на стекле.	Знакомство с видами декупажа на стекле, с особенностями работы со стеклянной поверхностью. Применение полученные знания на практике.	Овладеть навыками работы с акриловыми красками по стеклу.	П: стремление к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Р: уметь организовать место занятий. К: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками.	Установление учащимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом.

21	Декупаж на пластике.	Знакомство с правилами подготовки пластиковой поверхности к декупажу, с принципами работы с пластиком.	Овладеть навыками работы с акриловыми красками по пластиковым покрытиям.	П: умение сравнивать, анализировать, выделять главное. Р: принимать и сохранять учебную задачу, соблюдают рекомендованный алгоритм действий; К: активизировать творческий потенциал обучающихся	Формировать художественный вкус, стремление сделать что-то необычное своими руками.
22 - 25	Декоративные эффекты.	Научиться создавать различные эффекты с помощью: кракелюра, яичной скорлупы, 3d эффекты, декор песком, трафарет. Способы получения трещин. Декупаж.	Оформление поделок по собственному замыслу.	П: стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Р: уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей. К: учиться согласованно работать в группе.	Иметь мотивацию к учебной деятельности; навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.
26 - 32	Творческие работы детей. Проекты.	Научиться самостоятельно вести цикл выполнения работы в технике «декупаж». Создание декоративного панно на свободную и	Умение выполнять в материале свои идеи.	П: развивать познавательный интерес детей к искусству. Р: умение доводить начатое до конца, видеть образ и применять возможные средства к его	Уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной

		заданную тему.		реализации. К: учиться выполнять различные роли в паре и группе.	темы.
33	Отчётная выставка.	Оформление экспозиции.		П: овладеть умением творческого видения. Р: оценивать результат своей работы. К: активизировать творческий потенциал обучающихся.	Воспитывать эстетические чувства.
34	Итоговое занятие.	Выявление уровня ЗУН. Обсуждение с детьми их опыта работы, успехи и неудачи.		П: умение делать выводы, обобщать. Р: отличать верно выполненное задание от неверного. К: участвовать в учебном диалоге, учитывать позицию собеседника, уважать мнение и чувства одноклассников.	Развитие способности самостоятельно анализировать собственную деятельность и анализ работ товарищей.

Учебно-методическое обеспечение и техническое оснащение

Оборудование: столы, стулья, доска настенная, шкафы, компьютер.

Инструменты: резцы, карандаш, ручка гелиевая с бронзовым стержнем, линейки, ножницы.

Материалы: различной фактуры салфетки, клей «ПВА», шнурочки, вставки из камня, бусы, проволока медная, стальная, мелкого сечения, картон, паралон, мел, акриловые красители.

Наглядные пособия: фотографии готовых изделий, работы учащихся, образцы изделий, презентации.

Список литературы для педагога:

Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г.

Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.

Вешкина О «Декупаж. Декорируем гардероб», М.: Эксмо, 2009г.

Черутти П. «Трёхмерный декупаж», М.: Издательская группа «Контэнт», 2011

Интернет-ресурсы.

Список литературы для обучающихся:

Воронова О. «Декупаж. Новые идеи, оригинальные техники», М.: Эксмо, 2011г

Мешакина Л. «Мозаика из яичной скорлупы», М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011г.